

Guía
de Acompañamiento pedagógico
Chercán Radio
Episodio 1 Temporada 2 –
“Infancia y Tercera Edad”

Amigas/os de Chercán Radio y Fideos con Salsa TV, esta guía tiene por objetivo ser un acompañamiento al proceso de aprendizaje de las personas que sigan los episodios y contenidos que publicamos, independiente de su edad. Las dinámicas propuestas son pensadas de modo grupal, ya que de esa manera los animales sociales aprendemos más. Recuerda que el conocimiento que construimos en conjunto supera las temáticas estudiadas, también nos hace aprender quiénes son las personas que nos rodean, qué sienten y cómo se comportan en distintas situaciones. Así como un árbol que está creciendo, es fundamental regarlo para que viva, pero no todas las aguas tienen los mismos efectos...¿cómo van las aguas en casa para regar ese jardín?

Equipo Chercán Radio

Índice de contenidos



Presentación de la temática

En esta edición, correspondiente al mes de Agosto nos decidimos por abordar dos periodos del crecimiento de nuestra especie: *Infancia* (comprendido entre el nacimiento

y el cuestionable concepto de “adolescencia” y *Vejez*, aquel momento en donde dejamos de ser adultes y pasamos a ser del grupo más anciano de nuestra comunidad. Nuestro interés por relacionar estos dos aspectos tiene que ver principalmente con la sensación de que estos dos segmentos etarios son – considerando las aristas que pueden añadir los análisis más interseccionales- los más marginados de la participación en nuestras comunidades. El sistema económico y su expresión en el ritmo de vida actual nos ha hecho considerar a todo ser que no sea productivo como un “problema” o de “nula o poca participación” en nuestro cotidiano...¿será tan así la cosa? No lo creemos. Cada integrante de la comunidad cumple una o más funciones relacionadas con el colectivo, observar las potencialidades de cada quien es también un ejercicio de bienestar general, no tan solo invidivual. La afirmación anterior justifica nuestra intención de dedicar este episodio a dicha temática.

Notarán además que esta segunda temporada tiene un episodio del podcast mensual, esto se debe a hemos ampliado nuestro rango de acción en relación al contenido creado y difundido a través de nuestras redes sociales: Además de los fanzines, guías de acompañamiento pedagógico, canciones y entrevistas, nos hemos propuesto publicar contenidos de carácter semanal, transformar las canciones en karaoke, añadir reseñas de cuentos y lecturas poéticas, reseñar youtubers y compartir contenidos de otras organizaciones, todo esto respondiendo al interés de acompañar y proponer herramientas para toda la familia que puedan ser utilizadas en este contexto mundial que estamos viviendo: una pandemia que a casi todes nos tiene con bastante cansancio. Esperamos ser una ayudita, un respiro,y sobre todo una excusa para reunirles con quienes conviven desde la intención de aprender del mundo, de ustedes mismos y de quienes les rodean. Nada es más seguro para la humanidad que su comunidad organizada y consciente de quienes les rodean. Invitamos a que conozcan nuestras redes sociales y la recientemente estrenada (pero construyéndose día a día) página web... todo esto está al final de la guía.

Propuesta Didáctica

Como mencionamos al comienzo de la guía, las actividades que acá proponemos se espera que sean grupales. También es necesario decir que independiente de lo que puedan encontrar en esta guía y si las actividades les resultan como esperaban (o no resultan) lo fundamental y lo que más recordarán les niñes es el momento que pasaron juntxs ¿cuáles son los momentos que más recuerdan uds con sus padres/madres/adultes que les criaron?

En relación a la pregunta anterior, proponemos para este episodio poner especial foco en la opinión de niñes y ancianes en relación a cómo observan y piensan la vida, de qué manera recuerdan sus barrios y cómo quieren que sea el Chile de hoy, pues si el pasado y el futuro escapan de nuestras manos ¿qué podemos hacer acá y ahora, de manera colectiva e individual, para que las cosas sean mejores? El educador italiano Francesco Tonucci, al ser consultado por cuál sería su opinión como experto para apoyar a les niñes en el contexto de cuarentena respondió que sería mucho mejor antes que preguntarle a él o a cualquier experto, preguntarle a les niñes...podríamos preguntar también a las personas más ancianas, puede que tengan mucho que decirnos sobre cómo llevar esta cuarentena de la mejor manera posible.

Otra cosa que queremos propner en esta guía es la de asumir el rol de reporterxs de la ciudad, en donde tanto les adultes como les niñes y/o ancianxs se dediquen a registrar y opinar sobre el mundo que les rodea ¿cómo se han sentido durante la cuarentena? ¿qué ha sido lo más divertido...y lo más fome? ¿están de acuerdo con los toques de queda impuestos por el gobierno? ¿y qué tal la comida de las cajas de mercadería? ¿han ido a una olla común organizada por sus vecinos? ¿acaso han participado en alguna de ellas cocinando? Son hartas preguntas...lo sabemos, pero es bueno eso, gran parte de la propuesta didáctica es llenarte de preguntas, porque respuestas no hay muchas en comparación a las dudas, son las dudas las que nos hacen crecer y aprender. Instamos

que se incomoden tanto les adultes como les niñes cuando tengan certezas demasiado arraigadas, puede que algo vaya mal o no hayamos considerado de este ancho y complejo mundo que habitamos.

Atte., Equipo Pedagógico de Fideos con Salsa.

P.D.: Sobre la entrevista a Tonucci, la puedes encontrar en nuestras redes sociales.



RODEO, EMPATÍA y ENTREVISTAS

Al comienzo del podcast puedes escuchar una referencia cuestionando el Rodeo, esa práctica que ha sido profundamente cuestionada en Chile por gran parte de la población

pues se crea diversión en base a la tortura y maltrato de animales. De acuerdo a lo anterior queremos proponer una actividad que se conecta con **El Reto de la Ratita**, otra actividad que escucharás en la medida que avanza el programa.

¿Cuál es el Reto de la Ratita?

El Reto de la Ratita consiste en entrevistar a algún ser vivo no humano que habite cerca de ustedes, por ejemplo una rata, perro, araña, planta, humedal, etc... la entrevista puede hacerse en cualquier formato (escrita, grabada en watsapp o con la grabadora del teléfono, en video inventando las voces...¡lo que se les ocurra! Los diálogos pueden ser improvisados o conversados de manera grupal en casa, también pueden involucrar a otros niñes del barrio, por ejemplo.

- **Lo ideal es que se responda al formato entrevista, en donde se hacen preguntas y la otra persona contesta, siempre respondiendo antes a las siguientes preguntas para que las y los auditores que la escuchen sepan de qué se trata:**

- **¿Quién entrevista y quién es el/la/le entrevistade?**
- **¿Dónde se encuentran? (Una ciudad, un parque, un barrio, una plaza)***
- **¿Por qué creen que es importante conocer la opinión del entrevistade que eligieron?**

**Recomendamos que esta pregunta la contesten sin otorgar información muy privada, por ejemplo la dirección de la casa.*

¿Qué podemos hacer con el material que hemos creado?

En fideos con Salsa nos gustaría que nos compartieran esas entrevistas, si es posible sin

que aparezcan los rostros de les niñes para de esta manera aminorar la sobre-exposición de imágen que sufren nuestras infancias en estos tiempos de mega-conectividad digital (de todas maneras, si nos envían un video sin especificar que quieren que aparezcan les niñes, entonces les censuraremos el rostro con algún sticker o figura divertida, para con eso evitar exponerles sin su consentimiento).
Las entrevistas las vamos a recibir en los siguientes canales:

Correo electrónico:	fideosconsalsatv@gmail.com
Teléfono de la Ratita Curiosa (sólo watsapp):	+34666052124

Recibiremos material todo el tiempo, no tenemos límite de recepción.

¿Cuáles son los objetivos de esta actividad educativa?

Los objetivos de esta actividad es fortalecer la habilidad emocional de la **empatía**, así como también habilidades relacionadas con el área de Lenguaje y Comunicación: **dicción, expresión oral/escrita/audiovisual, registros del habla y síntesis de ideas.**
De igual manera, este ejercicio potencia y fortalece la dramaturgia, pues les entrevistades no pueden comunicarse con un lenguaje humano por sí solos, así que es necesario inventar lo que dicen... ¿qué voz tendrá una lechuza, un caballo o una planta de interior?

En relación a la primera habilidad propuesta, la de la Empatía, un ejemplo de ello es la entrevista que realiza Garza Flow al pajarito "Siete Colores", ahí conocemos qué siente con la gran industria que se emplaza en los humedales que habita, y cómo podemos ayudarle. Es bueno preguntarse también en el proceso creativo cómo influimos les humanes en nuestro ecosistema, y por lo tanto en los ecosistemas que compartimos con

otros seres vivos...para bien o para mal, también influímos en las demás expresiones de la vida. La entrevista la puedes escuchar también en el Podcast de Chercán Radio.

Enlace

Cuentos de Editorial Amanuta

La editorial Amanuta (https://www.amanuta.cl/) ha liberado varios libros y cuentos durante esta cuarentena, para así estimular la lectura en estos extraños momentos que vivimos, pueden ingresar al sitio web y conocer cuáles están disponibles.

Si revisan nuestro facebook (Fideos con salsa Valpo) podrán encontrar una reseña ue hacemos justamente sobre uno de los cuentos que aborda la Empatía.

¡Buena Lectura!

Entrevista a Katy – la ratita nutricionista

Una de las preocupaciones que ha surgido en el equipo de trabajo de Fideos con Salsa tiene relación con la alimentación y nutrición: En el actual contexto, pero la verdad es que siempre debiera ser así, gozar de organismos bien nutridos debe ser fundamental para desarrollar nuestras habilidades al máximo.

La entrevista que hizo la ratita curiosa a Katy viene acompañada de apuntes que podrán ver a continuación. Además les dejamos la dirección de Instagram de Katy, nutricionista vegana (es decir, que no consume animales ni sus derivados) y amante de los fermentos. Puedes encontrarla en la red social Instagram en https://www.instagram.com/fermento.ancestral/

Sistema inmunitario

Explicado para niñes

¿Qué es el sistema inmunitario?

Es la defensa natural que tiene nuestro cuerpo para protegernos de diferentes enfermedades.

¿De qué nos defiende este sistema?

Diariamente estamos acompañades por muchos microorganismos -también llamados microbios-, estos son pequeños seres vivos que sólo podemos ver a través de un microscopio. Están presentes en todo lo que nos rodea (juguetes, suelo, alimentos, plantas, etc) e incluso dentro de nosotres. Algunos de ellos pueden causarnos enfermedades, pero otros, en cambio, pueden ayudarnos a estar más saludables.

¿Cómo nos defiende?

Este sistema tiene pequeños cuidadores que se encuentran distribuidos en todo nuestro cuerpo. El rol que cumplen éstos es reconocer a los microbios que ingresan a nosotres y averiguar si son amigos que nos protegen o si son enemigos que nos enferman.
Existen tres barreras que tiene este sistema; en una de ellas se encuentra la piel, el sudor, la saliva, las lágrimas, las mucosas (como las que se encuentran en la nariz) y la flora bacteriana o microbiota.

¿Qué es la microbiota?

Es un conjunto de microorganismos que viven de forma armoniosa en nuestro cuerpo. Son más de 100 billones habitando en nosotres, por lo tanto podemos decir que estamos compuestos más de bacterias que de células.
Se encuentran en diferentes partes; como la piel, órganos sexuales, aparato respiratorio y digestivo.
Estas bacterias ayudan al sistema inmunitario a protegernos de los microbios que nos causan enfermedades, y además, nos ayudan a digerir los alimentos para poder absorber de mejor manera los nutrientes.
Es importante que entendamos que no todos los microbios son malos o dañinos y que por eso debemos cuidar a los que nos ayudan a estar más sanxs.

¿Cómo cuidar a estas bacterias?

Para empezar debemos entender dos conceptos:
Los probióticos, son bacterias vivas beneficiosas para nuestro cuerpo, que podemos ingerir a través de alimentos o suplementos. Los podemos encontrar en la leche materna y en alimentos fermentados sin pasteurizar, es decir, sin que hayan sido sometidos a altas temperaturas para eliminar los microorganismos presentes en ellos.
Algunos ejemplos de alimentos fermentados son: kombucha, kéfir, chucrut, vinagres, encurtidos (alimentos que han sido sumergidos en una solución salina), entre otros.

Los prebióticos son los alimentos que permiten que las bacterias se puedan nutrir, es

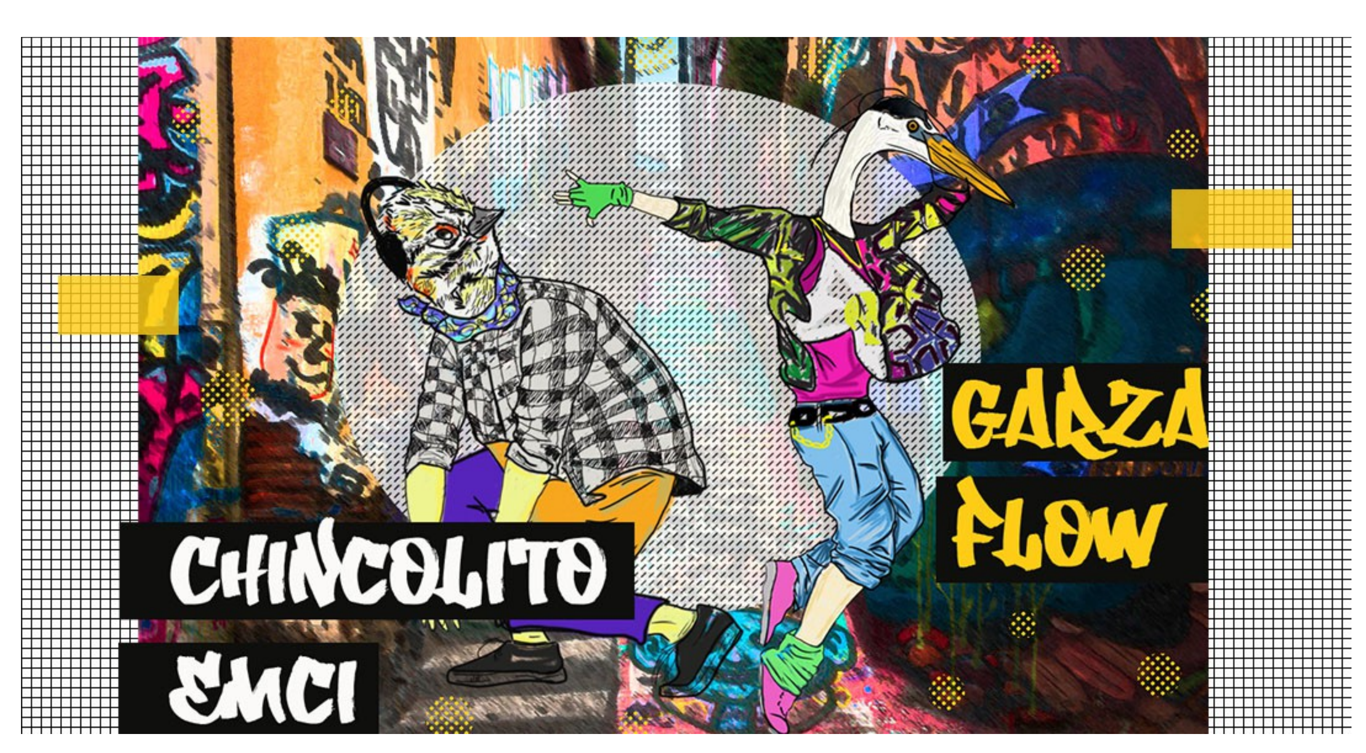
decir, son la "comida" de éstas. Los podemos encontrar en la leche materna y en alimentos de origen vegetal altos en fibra; frutas, verduras y cereales integrales (avena, arroz integral, maíz, cebada, entre otros).

¿De qué otra forma podemos mejorar nuestro sistema inmune?

Es importante que la buena alimentación esté acompañada de un conjunto de prácticas saludables que nuestro cuerpo agradecerá, éstas son: hacer ejercicios, respetar los horarios de sueño, jugar al aire libre y beber suficiente agua al día.

Apuntes para una buena alimentación en Cuarentena

por Katy, La Ratita Nutricionista.



TODAS LAS CANCIONES DE CHERCÁN RADIO PUEDES ENCONTRARLAS EN FORMATO KARAOKE EN SU CANAL DE YOUTUBE: FIDEOS CON SALSA TV.

Nancy, la abuelita nuena para el dancing

ft. Nicolás le achunta al compás

INTRO

Chincolito MC: Hola nonna, ¿Por qué tiene esa carita?

Garza Flow: Hola mi niño, es que extraño las clases de zumba con mis amigas.

Chincolito MC: Mira justo traje una pista de reggaetón para que bailemos conversando.

Garza Flow: Que cosa rara, eso de bailar conversando, pero bueno, todo en la vida es actitud.

Oye abuela dime una cosa,
¿Por qué te tratan mal si eres super amorosa?
Por lo que entiendo eso puede ser
porque las personas le temen a envejecer.
Yo por mi parte tampoco trabajo
quiero que comprendan que mi juego no es relajo,
pero mis papis eso no lo entienden,
dicen que trabajan para poder mantenerme.
Lo que me place hoy es jugar,
y bailar contigo esta pista sin parar,
tengo derechos igual que tú,
tú me enseñaste que todo es actitud
y quiero saber todo lo que pasa
porque yo también estoy viviendo en esta casa,
deben tratarme como uno más
sin discriminarme y dejarme atrás.

Somos personas tan diferentes
aunque la familia está siempre presente
Quiero que me cuentes cómo te sientes,
a ver esa carita que se esconde tras los lentes,
eres mi abuela y yo te quiero mucho
siempre estoy contigo y siempre te escucho.
Mejor que la zumba bailamos la pista
¿Te tinca si esta tarde nos creemos artistas?
Garza Flow: oiga mijito que loca esta música, pero cómo muevo el esqueleto, mira oye.
Ya a ver, cantemos un ratito
con los adultocentricos me desquito
ahora que al fin se habla de dignificar
va siendo la hora que nos vengas a escuchar
niñes ni viejes deberíamos trabajar
Basta! Esta sociedad no nos toma en cuenta
Les adultes no son mejores, no mienta
Desde micros con letreros más grandes
y cuando la pensión no me alcance
no tener que ser vendedora ambulante
¡Eso es indignante!
A mi edad eso es humillante
Ay mijito no cree que debería usar desodorante, puuuuf
Ay no, ya me desvié
No recuerdo que le decía
Bueno me presento y tomo aliento
Soy abuela yerbatera con fines medicinales
conocedora de sabidurías ancestrales

canelo para la garganta, hasta los miedos espanta
boldo le baja el colesterol, poniendole freno al descontrol
Esto va pa la abuelita cualquiera
mueve la grasa y la artritis de las caderas
Interludio: Shaa nonna, la media volá, organicémonos po, hasta que la dignidad se haga costumbre.
Niñas y niños, adultes mayores
Tómennos en cuenta pero nunca se demoren
porque la vida es pa gozar
y que todo el mundo se tenga que respetar
cuida al niñe de la población
ayuda al abuelo con todito el corazón
para que todes vivan mejor
mueve la cadera, ya po, pónele sabor
por una sociedad inclusiva
todas las personas con las palmas arriba
desde los cerros, llegando al mar
son muy adulto-céntricos, ya déjenos hablar
Tienes una vida por descubrir
yo sé que a ti te queda todavía por vivir
niñes y adultes mayores
unidos son los mejores
Garza Flow: Oiga nietecito, bien buena la pista.
Chincol: Si po nonna, todo el mundo baila este ritmo.
Garza Flow: Menos mal que le pusimos una buena letra, con respeto, porque he escuchado unas barbaridades en esta música que le llaman reggaetón.
Chincol: El mundo sigue cambiando, gracias por apañar.

Comunicado Mensual Equipo Fideos con Salsa

A nuestra audiencia y amistades,

Junto con saludarles queremos compartirles algunas reflexiones que han surgido durante este período de desarrollo del proyecto Fideos con Salsa y Chercán Radio. Somos un equipo de profesionales de la educación y personas ligadas a proyectos educativos, y desde hace unos meses impulsamos un canal de comunicación dirigido a la infancia desde estrategias de educación no-formal, componemos canciones, construimos guías de acompañamiento pedagógico, realizamos entrevistas y preparamos fanzines, entre otras cosas...

El mes de agosto ha sido particularmente duro, observamos con horror cómo el Estado de Chile a través de la policía militarizada ejerció una violencia intolerable en territorio mapuche, vulnerando de este modo los derechos de les niñes mapuche, ante este acontecimiento – que no es nuevo – reaccionamos con un comunicado, pero al paso de los días más situaciones fueron sucediendo, por ejemplo la espantosa muerte de tres niñes que murieron por asfixia en la capital, en el día que comercialmente se ha denominado "día del niño". A diferencia de la noticia mencionada anteriormente, esta rápidamente fue olvidada. - "¿Sacaremos un comunicado también por esto?"- se preguntó nuestro equipo, y nos respondimos que si bien no somos un observatorio, algo tenemos que decir sobre las infancias en general y las temáticas que investigamos para la creación de nuestros productos educativos y comunicacionales.

No queremos caer en las malas prácticas de la prensa de los grandes medios, que jerarquiza las noticias en relación al morbo que generan, en vez de profundizar en reflexiones que aporten a defender las infancias que habitan este territorio conocido

como Chile, pues sin duda que les niñes que viven en esta larga y estrecha franja de tierra viven de manera cotidiana violencias y vulneraciones, más aún si le añadimos distinciones de clase, género, condición legal de residencia en el territorio, etnia, etc. Lo anterior se agrava si consideramos la violencia ejercida por el Estado de Chile en contra de su pueblo luego del Estallido Social de Octubre de 2019, y las políticas que se han empleado de mala manera en la pandemia mundial del COVID-19. ¿Dónde quedan las infancias en estas grandes decisiones que toman adultxs, pero que nos involucran a todxs?.

La temática que abordamos el mes de Agosto fue "infancia y tercera edad", ahí evidenciamos que les ancianes de nuestros barrios son también dejados de lado en la medida que dejan de ser productivos o consumidores, esto es consecuencia de un sentido utilitario de las etapas de la vida en relación al sistema económico imperante. El mes de Septiembre lo dedicaremos a dos temáticas fundamentales: Memoria y Ciclos. Sabemos que es un mes duro para nuestra memoria colectiva que despertó con fuerza el mes de octubre del año pasado como quien despierta de un trauma y conecta todos los recuerdos. Curiosamente (o quizás no tan curioso) conectamos con nuestras ancestralidades y el ser vivo que habitamos, la tierra, y percibimos el cambio de estación y los ciclos en este mes. Un mes de transformación y memoria, pues no existe cambio sin tener consciencia del camino recorrido.

En definitiva, queremos comentarles que cada mes publicaremos una cartita como esta, con ideas que nos surgen de las lecturas y los ejercicios que hacemos, también queremos dar cuenta de que este ejercicio educativo es también un recorrido de personas que soñamos una sociedad mejor, más justa y participativa, en donde exista cabida para cada quien según sus capacidades y necesidades. En términos educativos, lo que queremos evidenciar también con este texto es nuestro llamado "Currículum

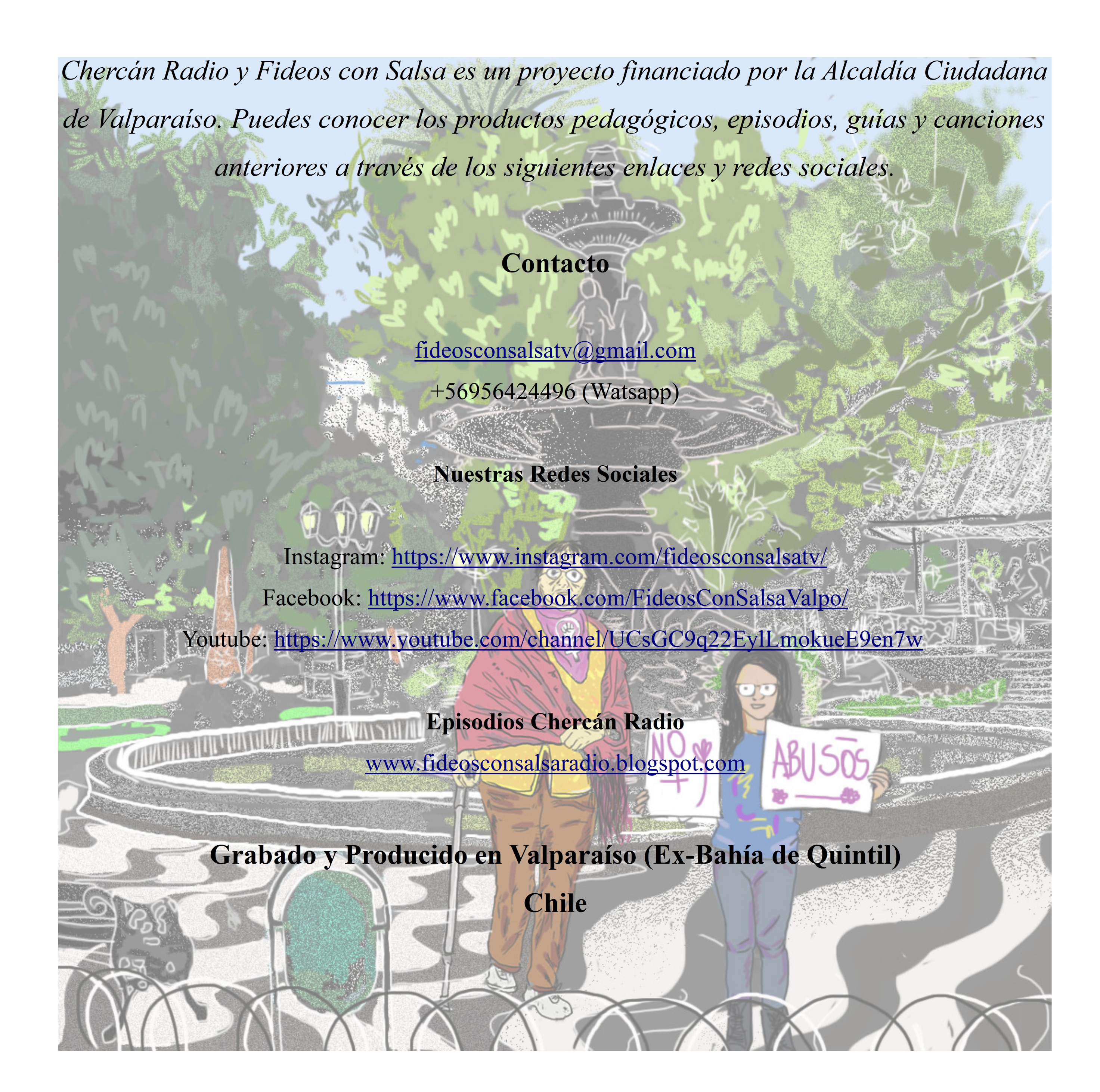
Oculto". Queremos que nuestras canciones infantiles, propuestas de ejercicios e ideas compartidas sean más que la entretención banal que podemos encontrar en las cadenas comerciales e incluso en productos creativos dirigidos a las infancias, queremos que sean semillas y broten en bosque nativo.

Por las infancias vulneradas, por nuestro futuro como sociedad, por los infinitos caminos que puede abrir la educación no-formal y colectiva, en memoria de Ámbar, de Macarena Valdés y las heridas que aún enfrentan sus hijes, entre otras personas por mencionar. Como equipo, no creeríamos y crearíamos estos contenidos si no hubiese mucho que ganar.

Atte.,

Equipo Fideos con Salsa.





Chercán Radio y Fideos con Salsa es un proyecto financiado por la Alcaldía Ciudadana de Valparaíso. Puedes conocer los productos pedagógicos, episodios, guías y canciones anteriores a través de los siguientes enlaces y redes sociales.

Contacto

fideosconsalsatv@gmail.com

+56956424496 (Watsapp)

Nuestras Redes Sociales

Instagram: https://www.instagram.com/fideosconsalsatv/

Facebook: https://www.facebook.com/FideosConSalsaValpo/

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCsGC9q22EylLmokueE9en7w

Episodios Chercán Radio

www.fideosconsalsaradio.blogspot.com

Grabado y Producido en Valparaíso (Ex-Bahía de Quintil)
Chile